



ASSINE

BATE-PAPO

BUSCA

E-MAIL

SAC

SHOPPING UOL



Hidratante Victoria's Secret  
a partir de  
R\$ 42

folhashop  
COMPARE AGORA

(especial)

revista  
da Folha

22/03/2009

## retrato do artista quando jovem

por **Juliana Nadin**

Que caminhos tem percorrido a arte contemporânea? Duas grandes coletivas em cartaz - "Nova Arte Nova", no CCBB, e "Rumos Artes Visuais - Trilhas do Desejo", no Itaú Cultural - apontam alguns horizontes para a questão. Diante desse cenário, a **Revista** traçou o raio-X de quatro talentosos artistas paulistas, todos na faixa dos 30 anos, que apresentam trabalhos que merecem atenção nessas e em outras mostras da cidade.

Filipe Redondo/Folha Imagem



### **Fabrício Lopez, 32**

**TRABALHOS** Xilogravuras, desenhos e pinturas

**INFLUÊNCIAS** Iberê Camargo, Andrei Tarkovsky, Rainer Maria Rilke, Henri Matisse e Carlos Vergara

**CARACTERÍSTICAS** "Travo embates com a matéria, estudo sobreposição de cores, exploro grandes formatos", define. Lopez pensa a gravura não só em galerias e museus mas também como intervenção urbana

**EM CARTAZ** A xilogravura "Rema, Rema, Remador", exposta no Itaú Cultural, possui 3 m X 4 m e é feita de várias matrizes. Na Estação Pinacoteca, estão peças do projeto Valongo (bairro de Santos), onde fica seu ateliê

Leonardo Wen/Folha Imagem



## Marcelo Moscheta, 32

**TRABALHOS** Instalações, objetos, desenhos e fotos

**INFLUÊNCIAS** Ítalo Calvino, Alexander Cozens, Gerhard Richter e Nelson Felix

**CARACTERÍSTICAS** Moscheta busca paisagens, espaços oníricos, lugares onde gostaria de estar. Assim, desenha luas, coleta pedras, cria um pedaço do céu, quase sempre dialogando com a arquitetura do espaço onde expõe

**EM CARTAZ** Na Leme, a individual "Gravity" fala sobre conceitos de peso e cria relações diretas com o prédio. A instalação "Estudo para Espaço" traz caixas transparentes de bombom e flocos de algodão, no Itaú

Eduardo Knapp/Folha Imagem



## Nino Cais, 39

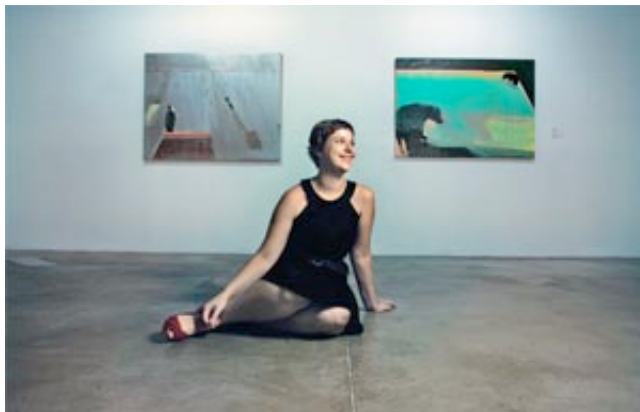
**TRABALHOS** Esculturas, desenhos, fotografias, objetos, performances e vídeos

**INFLUÊNCIAS** Saint-Exupéry, Brancuzzi, Volpi, Amilcar de Castro e Richard Serra

**CARACTERÍSTICAS** Objetos domésticos, como xícaras e baldes de plástico, compõem seu universo artístico. Nino gosta de pensar a escultura de maneira alegórica

**EM CARTAZ** No Sesc Pinheiros, mostra uma instalação com plantas, vassouras e bancos de plástico. Colunas de cabos de madeira e utensílios fingem sustentar o teto do Itaú Cultural no projeto Rumos

Rodrigo Marcondes/Folha Imagem



## Tatiana Blass, 29

**TRABALHOS** Desenhos, pinturas, colagens, instalações, esculturas e vídeos

**INFLUÊNCIAS** Bruce Nauman, Volpi, integrantes da Casa 7, Cristina Canale, Matthew Barney e Pina Bausch

**CARACTERÍSTICAS** Busca a "presença do invisível".

Suas pinturas trazem uma elegância que se confunde com o kitsch e uma relação contínua entre cores e formas. As esculturas têm humor e um quê de absurdo

**EM CARTAZ** Cinco telas e um vídeo estão em Realidades Imprecisas, no Sesc Pinheiros. No CCBB, um quadro traz colagens com lantejoulas

## para conferir

### marcelo moscheta - gravity

**Galeria Leme.** R. Agostinho Cantu, 88, Butantã, tel. 3814-8184. Seg. a sex.: 10h às 19h. Sáb.: 10h às 17h. Até 4/4. Livre. Grátis.

### nova arte nova

**CCBB.** R. Álvares Penteadó, 112, tel. 3113-3651. Ter. a dom.: 10h às 20h. Até 5/4. Livre. Grátis.

### realidades imprecisas

**Sesc Pinheiros.** R. Paes Leme, 195, Pinheiros, tel. 3095-9400. Ter. a sex.: 10h30 às 21h30. Sáb. e dom.: 10h30 às 18h30. Até 19/4. Livre. Grátis.

### rumos artes visuais - trilhas do desejo

**Itaú Cultural.** Av. Paulista, 149, Bela Vista, tel. 2168-1777. Ter. a sex.: 10h às 21h. Sáb. e dom.: 10h às 19h. Até 10/5. Livre. Grátis.

### valongo: xilogravuras de Fabrício Lopez

**Estação Pinacoteca.** Lgo. Gen. Osório, 66, Luz, tel. 3337-0185. Ter. a dom.: 10h às 17h30. Até 10/5. Livre. Ingr.: R\$ 4 (sáb.: grátis). Ingr. combinado: R\$ 4 (Estação Pinacoteca e Pinacoteca do Estado).