



PINACOTECA/DIV.

► De longe, elas parecem iguais. Dezenas de imagens de Santa Fabíola, enfileiradas pelas paredes. Mas um segundo olhar sobre as telas revela as diferentes técnicas usadas em cada uma. As 400 obras foram garimpadas pelo artista belga **Francis Alÿs** em diferentes países – são cópias de todos os tipos inspi-

radas na pintura original do francês Jean-Jacques Henner (1829-1905). Ao colocá-las lado a lado, Alÿs quer discutir questões relativas a autoria e originalidade. **Pinacoteca do Estado. Pça. da Luz, 2, Luz, 3324-1000. 10h/18h (5ª, até 22h; fecha 2ª). Inauguração: hoje (5). R\$ 6 (5ª, 18h/22h, e sáb., grátis). Até 29/9.**

GRAVURA BRASILEIRA/DIV.



► Gravuras, lambe-lambes, fanzines. Estas e outras técnicas estão na 3ª edição da **SP Estampa**, que promove mostras, cursos e debates em vários locais. O principal deles é a galeria Gravura Brasileira, que organiza o evento e que exhibe obras como a xilogravura ao lado, de Tales Bedeschi. **www.spe stampa.com**

TRANSVERSAL/DIV.



► A gravura também é o foco da mostra que a **Galeria Transversal** inaugura em sua nova sede, na Vila Madalena. São 20 obras, assinadas por Claudio Mubarak, Elisa Bracher e Fabricio Lopez (foto). **R. Fidalga, 545, 3392-5287. 11h/19h (sáb., 11h/18h; fecha dom. e 2ª). Inauguração: sáb. (6), 11h. Grátis. Até 1/6.**

► Fotografias históricas, como Thomas Farkas, e contemporâneas, como Albano Afonso (detalhe ao lado), integram a **Coleção Itaú de Fotografia Brasileira**. A mostra reúne 94 obras deste rico acervo, feitas desde os anos 40. A curadoria é de Eder Chiodetto. **Instituto Tomie Ohtake. R. Coropés, 88, Pinheiros, 2245-1900. 11h/20h (fecha 2ª). Inauguração: dom. (7). Grátis. Até 19/5.**



SERGIO GUERINZI/DIV.